

Sortir Concert & Théâtre

ZOOM SUR l'Ultimate Frisbee.

Le club "Lez HéraUltimates" organise, en partenariat avec la Ligue française de Beach Ultimate, l'association Alex02 et Hérault Sport, une journée d'initiation et de découverte de l'Ultimate frisbee le dimanche 10 avril, de 11h à 18h, au Crès (Stade Rolland Gamet).

Cette journée, ouverte à tous (enfants, adolescents et adultes), a pour objectifs de faire découvrir l'Ultimate frisbee, grâce à des démonstrations, et de proposer à toutes les personnes de s'initier, en participant à des ateliers ludiques, adaptés à tous les âges.

L'événement débutera à 11h, avec pour temps fort un match d'exhibition effectué par des équipes engagées dans le championnat de la Ligue française de Beach Ultimate 4 vs 4. Tout au long de la journée, les membres des Lez HéraUltimates proposeront et animeront des ateliers et jeux pour les enfants à partir de 8 ans mais aussi pour les adolescents et les adultes. En parallèle, des démonstrations seront proposées tout au long de l'après-midi par des joueurs du club Héraultais et de clubs amis.

Lez HéraUltimates proposeront, sur place, une Tombola et des Jeux sur le thème des disques (disque volants ou non) et vous donneront également la possibilité de vous restaurer.

L'Ultimate Frisbee en quelques mots

L'Ultimate est un sport collectif utilisant un disque volant (frisbee) et opposant deux équipes, sur un terrain en herbe, en salle ou sur la plage. Comme au rugby, le but du jeu est d'amener le disque dans la zone d'en-but adverse par une succession de passes. Le joueur qui a le disque en main ne doit pas marcher et a dix secondes pour faire une passe. Si le disque est intercepté par un adversaire ou tombe au sol, les défenseurs deviennent attaquants et vice-versa. Ce sport se démarque des autres par un certain nombre de spécificités qui le rendent unique. Il s'agit en effet d'un sport mixte (filles et garçons se retrouvent dans une même équipe), sans contact et auto-arbitré. Toutes les personnes curieuses de découvrir ce « nouveau » sport sont les bienvenues.

Découverte de l'Ultimate frisbee le dimanche 10 avril, de 11h à 18h, au Crès (Stade Rolland Gamet)

- Atelier ludique « La couleur et les sens » :
sam 9 avr / 18h - sam 16 avr / 18h

**Samedi 9 avril / 17h et Samedi
16 avril / 17h**

icône - De l'ombre à la lumière

Spectacle plastique et musical
A partir de 4 ans

Après les trois premiers volets (Ovo, Herba Midori et Ultramarine) présentés au cours de la saison 2009/2010, le Théâtre Jean Vilar présente la seconde partie de la rétrospective consacrée aux « Collections chromatiques » de la compagnie L'Atalante : trois spectacles plastiques et musicaux, accompagnés d'un atelier ludique...

Pour voir les couleurs, il faut la lumière. Icône est l'histoire, pleine de surprises et d'émotions, du passage du noir vers la lumière, contée sous deux formes qui n'en font qu'une. Mi-conteuse, mi-magicienne, accompagnée dans ses actions par un personnage de l'ombre, marionnettiste d'un théâtre noir, Christiane Hugel chante la naissance de la lumière avec lune et soleil, et les nuits qui s'en vont, et les jours qui reviennent.

Mercredi 13 avril / 15h

et Samedi 16 avril / 19h

Chromatique - Une petite odyssée des couleurs

Spectacle plastique et musical
A partir de 4 ans

Après les trois premiers volets (Ovo, Herba Midori et Ultramarine) présentés au cours de la saison 2009/2010, le Théâtre Jean Vilar présente la seconde partie de la rétrospective consacrée aux « Collections chromatiques » de la compagnie L'Atalante : trois spectacles plastiques et musicaux, accompagnés d'un atelier ludique...

Chromatique est une odyssée ludique des couleurs et de leur perception. Quatre voyageurs, nomades poétiques, arrivent des confins du monde et de l'espace, conduits par une quête commune, celle de la lumière et des couleurs : ils vont croiser leurs destins, le temps d'une rencontre, le temps d'un éclat d'universalité, fugace et impalpable comme un arc-en-ciel.

Pierre Tabard

17, rue Ferdinand Fabre - Quartier Beaux Arts - Montpellier

Tel : 06.62.79.81.25 (tous les jours) / 04.67.16.28.82

(du lundi au vendredi de 14h à 18h)

Du jeudi 14 au samedi 23 avril

Après nous le déluge

D'après « L'exégèse des lieux communs »

de Léon Bloy

Avec Yves Gourmelon, Dominique Ratonnat

Mise en scène et scénographie Lydie Parisse, Yves Gourmelon

« Être dans les nuages », « faire la pluie et le beau temps », « mettre de l'eau dans son vin », « ne plus savoir à quel saint se vouer », « faire d'une pierre deux coups », « jeter l'argent par les fenêtres », «

Balance

Vous aurez l'impression d'être l'objet d'une hostilité générale ; faites taire votre amour-propre exagéré, et tout ira mieux pour vous.

Période bénie pour les âmes solitaires en raison des multiples rencontres sentimentales possibles.

Une opportunité financière intéressante sera dans l'air ; un héritage pour certains. Excellents rapports avec vos proches. Vous pourriez souffrir d'une instabilité du système lymphatique ; compte tenu de votre digestion difficile, choisissez comme thérapeutique l'homéopathie.

chercher à joindre les deux bouts », « tirer son épingale du jeu », etc ...

Qui s'est demandé ce que cachaient ces lieux communs ?

À la fin du XIXe siècle, Léon Bloy(1), bien au-delà du Dictionnaire des idées reçues de Flaubert, écrit et réécrit pendant vingt ans, en deux versions, une Exégèse des lieux communs (1902-1912), somme des clichés de la conversation du bourgeois. C'est un livre visionnaire et drôle. Bloy part d'une vision inversée du monde pour décrypter les messages qui se cachent derrière ces clichés. Le bourgeois, cette tête à claques des écrivains de l'époque, profère sans le savoir des vérités, et sa bêtise est, malgré lui, géniale. L'Exégèse est une collection vertigineuse, rédigée en un style puissant, qui choque, qui fait rire, qui ouvre sur des abîmes, voire sur l'abîme tout court.

Les avant-gardes se sont emparées de ce texte : on lisait l'Exégèse aux soirées Dada à Zurich en 1917.

De ce texte drôle et puissant, nous proposons une version scénique à deux voix, avec Dominique Ratonnat et Yves Gourmelon.

(1) Léon Bloy (1846-1917) est un « électron libre » de la littérature mais surtout un grand pamphlétaire. Il s'est toujours revendiqué pauvre et anti-bourgeois. Il



MAGAZINE
Sortir
MONTPELLIER
Téléchargez votre magazine
www.sortiramontpellier.fr